

INFO – BRIEF

NEUEN PEGASUS Medienverlag (Theaterverlag)

Ausgabe 1, Jahrgang 1, Juni 2016

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Dramaturgen, Regisseure und Theaterschaffende,
liebe Freunde,

die NEUE PEGASUS Theaterverlag stellt sich vor:

1. Neue Autoren und Stücke

LENNY von **Malte Wirtz** Es ist die Geschichte des Schaustellers Lenny, der zu Unrecht ins Gefängnis gesteckt wird. Die Fragen nach dem „warum“ zerschellen an den unpersönlichen Mauern der Bürokratie. Schuld an seiner Inhaftierung ist sein Chef Hechert, der blind vor Eifersucht seine Frau Martha verdächtig ein Verhältnis mit Lenny zu haben.

Nach mehreren Jahren Haft kommt LENNY desillusioniert zurück. Er will sich von Martha verabschieden, doch es kommen alte Gefühle hoch. Hechert bekommt Wind davon und will ihn endgültig vernichten. Das Stück erinnert an Samuel Beckett und ist frei zur deutschen Uraufführung.

D 6/ 3 H/3 D

CA NE VA PAS QU AUX AUTRES oder **EIN DONNERWETTER AUF DEM LAND.**

Die Pariser Erfolgskomödie des letzten Herbstes von **Nicolas Martinez & Benoit Moret**

Frei zur DSE, Dt. Übersetzung liegt im September 2016 vor. Besetzung 2 Damen, 2 Herren. Kurzinhalt: So kann es gehen, wenn 2 völlig gegensätzliche Welten aufeinander prallen. Die Eheleute Moret wollen ihr Haus in der Normandie verkaufen. Die Interessenten aus Paris (Pilot X und seine wenig emanzipierte Ehefrau) lassen beim Besichtigungstermin auf sich warten. Das Eheleute Moret überbrückt die Wartezeit – gepaart mit Ungeduld und Unsicherheit – schon mal mit Flüssigem, was sie in heitere bis aggressive Stimmung versetzt. Als die Pariser dann eintreffen, macht man es sich ein wenig gemütlich, doch es kommt zu Missverständnissen und anfänglicher Streit eskaliert in unerträgliche Heiterkeit. Schließlich haben die Besucher noch nicht einmal genug Zeit, um das Haus zu besichtigen



Der italienische Autor **Luigi Lunari** ist einer der zurzeit erfolgreichsten weltweit bekannten italienischen Bühnenaufwachen. Partner von Giorgio Strehler hat er zahlreiche Stücke geschrieben und spannende Themen auf die Bühne gebracht. Seine zeitkritische Komödie **DREI AUF DER SCHAUKELE** erlebt soeben in Prag die 450. Vorstellung.

Neu bei der NEUEN PEGASUS auch die Stücke von **Alfred Bergmann**. Sein Werk umfasst neben zahlreichen Theaterstücken viele Hörspiele und Drehbücher. Die Stücke – auch für Jugendliche – erleben eine Renaissance an den Bühnen, besonders **DIE ZERTANZTEN SCHUHE**, **DIE NEUE GESCHICHTE VOM KLEINEN MUCK** sowie **NINA&GEORG – WHEN THE MUSIC IS OVER** und **STILL WENN KEINER WAS SAGT**.



ORIGINAL SIN von **Stephen Hawes** – ein Stück über Religion, Inquisition und Reformation.
Die Dt. Übersetzung liegt voraussichtlich im September vor, frei zur DSE

2. Ausgewählte Premieren:

| | |
|------------|---|
| 15.04.2016 | MACKE, MACKE von Laurent Baffie Karlsruhe, |
| 25.04.2016 | UNTENRUM von Suna Gürler & Uwe Heinrich Hannover, Lüneburg |
| 15.05.2016 | Drei auf der Schaukel von Luigi Lunari , 450.Vorstellung Prag |
| 28.05.2016 | VAMPIRE von Barbara Kappen , Ergoldsbach |
| 02.06.2016 | STRIPPED von Stephen Clark, Berlin |
| 15.06.2016 | TEE, ZITRONE ODER OHNE von Danielle Navarro und Patrick (in französischer Sprache), München |
| 29.07.2016 | TEE, ZITRONE ODER OHNE Sommertheater Winterthur |
| 19.03.2017 | PERA PALAS von Sinan Ünel, Heilbronn |

3. Stücke zum Thema Migration/Integration:

PERA PALAS von **Sinai Ünel**: einem unglaublich spannenden türkischen Stück, in dessen Zentrum das gleichnamige Grandhotel im Zentrum Istanbuls steht, erzählen drei ineinander verwobene Geschichten aus unterschiedlichen Zeitepochen vom Widerspruch zwischen gesellschaftlichem Fortschritt und dem in Traditionen verhafteten Denken der Menschen . WAS TUN wenn kulturelle Unterschiede stärker als die Liebe sind oder man Freiheit nicht verordnen kann? Das Stück spielt ein Jahrhundert türkischer Geschichte von den liberalen Reformen Atatürks bis zum Erstarken des religiösen Fundamentalismus unserer Tage und untersucht die Spannungen an der Nahtstelle zwischen Orient und Okzident.

KLARA UND ABBAS von **Hussain Al-Mozany**

FLÜCHTLINGE von **Alfian Bin Saät**

EAST IS EAST von **Ayub Khandin**

GLOBAL PLAYER von **Hubert Habig**: Der Autor hat ein Stück geschrieben, das erschreckend aktuell die momentane politische Situation hinterfragt. Das GLOBALE DORF dehnt sich aus und bringt Konflikte mit sich, die den Einzelnen innerlich aufreiben und die Menschen gegeneinander treiben.

4. Romandramatisierung

DAS SEIL von **Stefan aus dem Siepen**. Für diesen in mehrere Sprachen übersetzten Roman - eine verstörende Parabel über die Geschichte eines geheimnisvollen Seils, das die Bewohner eines fiktiven Dorfes völlig durcheinanderbringt - stehen die Bühnenrechte zur Verfügung. Der Roman ist u.a. in Frankreich (La Corde) ein herausragender Erfolg. Er wird in Kürze unter Beteiligung von ARTE verfilmt. Es besteht für die Theater die Möglichkeit jeweils eine eigene Bühnenfassung zu erstellen.

Wir wünschen einen schönen Sommer.
Team der NEUE PEGASUS

[Schauen Sie auf unsere Homepage
pegasus-agency.de/theaterverlag/](http://pegasus-agency.de/theaterverlag/)