

Workshop mit Julian Friedmann und Steffen Weihe

Serial Screenwriting

in the UK and in Germany

für Autoren*innen, Producer*innen und andere Interessierte anlässlich der Berlinale 2019

Julian Friedmann and **Steffen Weihe** offer a two-day workshop on "Serial Screenwriting in the UK and in Germany".

The focus is on current developments in series production in both countries and beyond in Europe, particularly in Netflix, Sky, Amazon and other networks and streaming services.

There is talk of the experiences of authors and producers with the new developments, and the substances they are looking for and filmed will be examined. It is informed about producers as well as terms and conditions of the contracts.

Julian Friedman will talk in detail and knowledgeable about his experiences in the UK and internationally, Steffen Weihe will talk mainly about questions from authors in Germany.

Julian Friedmann und **Steffen Weihe** bieten unmittelbar vor der Berlinale 2019 ein 2-tägiges Seminar zum Thema „**Serienschreiben in Großbritannien und Deutschland**“ an.

Im Vordergrund stehen aktuelle Entwicklungen bei der Serienproduktion in beiden Ländern und darüber hinaus in Europa, insbesondere bei Netflix, Sky, Amazon und weitere Networks und Streamingdienste.

Es wird über Erfahrungen von Autoren und Produzenten mit den neuen Entwicklungen gesprochen, ferner werden die gesuchten und verfilmten Stoffe beleuchtet. Es wird über Produzenten sowie Terms and Conditions der Verträge informiert.

Julian Friedman wird detail- und kenntnisreich über seine Erfahrungen in UK und international sprechen, Steffen Weihe wird vor allem über Fragen von Autoren in Deutschland sprechen.



Julian Friedmann (CEO Blake Friedmann Agency, Produzent, als ausführender Produzent entwickelt er langlaufende TV Serien, London) spricht über neueste Erfahrungen in der TV Branche und welchen Herausforderungen sich Drehbuchautoren stellen müssen.

Julian Friedmann (CEO Blake Friedmann Agency, Producer, Executive Producer developing long-running TV Series, London) talks about the latest experience in the TV industry and the challenges that screenwriters face.

Steffen Weihe (Agent, Jurist, Vorstand Neue Pegasus AG, Berlin) beleuchtet die Situation der Serienproduktion und die Stellung des Autors in Deutschland

Steffen Weihe (Agent, Lawyer, Executive Board New Pegasus AG, Berlin) sheds light on the situation of series production and the position of the author in Germany



Zeit | Date: 02. & 03. Februar 2019
Dauer | Duration: 2 Tage | 2 Days
Seminarsprache | Language: englisch
Ort | Location: Neue Pegasus Medienverlag AG | Savignyplatz 6 | 10623 Berlin

Kostenbeitrag | Fee: inkl. Getränke Euro 100,- (Ermäßigung möglich)
Anmeldung | subscription: info@pegasus-agency.de
verbindlich bis zum 30. Jan 2019

